

Where dance and stories are

Eveil à la danse et spectacles, inspirés des livres de Maurice Sendak

Par Nicola Ayoub, artiste chorégraphique

Ces 3 sessions - ateliers et spectacles - en école maternelle ont été construites autour de l'œuvre de Maurice Sendak, auteur américain reconnu de livres pour enfants, afin d'initier les enfants aux fondamentaux de la danse : Espace, Corps, Temps.

Chaque session d'une heure comprend :

- **Un atelier de 30 à 40 minutes**, au cours duquel les élèves explorent un ou deux aspects de l'un des trois fondamentaux de la danse. J'apporte des outils (maracas, foulards, ...) pour soutenir l'éveil des sens et la qualité du mouvement
- **Une lecture en anglais de l'histoire**. Les élèves s'engagent dans la lecture à travers une participation rythmique et chorégraphique guidée
- **Un solo de danse de 5 à 10 minutes**, inspiré du livre. Les élèves y retrouvent les aspects de l'exploration du corps et du mouvement
- **Un temps de parole** pour échanger sur ce que les élèves ont vu, écouté, ressenti et appris.

L'un des principaux objectifs de ses sessions est le développement de la disponibilité et de la curiosité des élèves :

- ✓ **L'éveil sur une autre langue**, grâce à une lecture originale d'un livre
- ✓ Favoriser et affiner **la perception des sens**
- ✓ Permettre et développer **l'écoute de soi, l'écoute de l'autre**
- ✓ **Agir et s'exprimer** grâce à des activités artistiques
- ✓ Favoriser la **concentration et l'attention**



Représentation de la première session au théâtre des Pavillons de Romainville, juillet 2021

Description des sessions

SESSION 1

Initiation à l'Espace à travers le voyage

10-15 participants, accessoires fournis par l'intervenante

- Fondement de la danse : **Espace** (aspects du fondement : parcours et direction)
- Livre : *[Where the Wild Things are](#)*

Le thème du voyage permet d'atteindre trois objectifs au cours de cette session :

- Faire découvrir les parcours en lignes, courbes ou zigzag
- Développer la capacité à percevoir le corps dans l'espace
- Structurer l'espace par des repères

SESSION 2

Initiation au Corps à travers l'exploration

10-15 participants, accessoires fournis par l'intervenante

- Fondement de la danse : **Corps** (aspects du fondement : les parties du corps et les formes)
- Livre : *[In the Night Kitchen](#)*

Le thème sculpter le corps permet d'atteindre deux objectifs :

- Faire découvrir et localiser les différentes parties du corps
- Développer la perception du volume du corps

SESSION 3

Initiation au Temps à travers la rythmique

10-15 participants, accessoires fournis par l'intervenante

- Fondement de la danse : **Temps** (aspects du fondement : durée, pulsation)
- Livre : *[Chicken soup with rice](#)*

La répétition des mots et des mouvements permet d'atteindre deux objectifs :

- Faire découvrir et expérimenter la notion de durée
- Aborder par le corps quelques notions musicales élémentaires

A propos de l'intervenante



Nicola Ayoub est une danseuse et chorégraphe franco-américaine, qui vit son art pour partager sa joie de vivre sur scène. Elle a été formée à l'Atlanta Ballet et a reçu deux diplômes en Histoire et Histoire de l'Art à l'Université de Géorgie. En France, elle a écrit son one-woman show chorégraphique *The Language*, lauréate de Paris Jeunes Talents en 2008.

Nicola a dansé pour des chorégraphes tels que Gigi Caciuleanu, Christopher Williams et Alexandra Bansch. Depuis 7 ans elle danse et dirige des chorégraphies pour la compagnie ACM Ballet qui apporte les spectacles vivants dans les hôpitaux. Depuis 2012 elle enseigne, crée et danse en Afrique dans le cadre des programmes d'Africa Regional Services de l'ambassade des Etats-Unis. Elle organise un stage international de danse chaque année depuis 2015 aux Philippines pour les jeunes défavorisés.

En 2016, les Instituts Français du Burundi et du Rwanda l'ont invitée pour créer et enseigner. En 2019, elle était la chorégraphe de *La Chute*, une pièce de théâtre pour danseuse et comédien, dont elle a joué une dizaine de représentations avec André Nerman aux USA et Canada. En 2021, elle a reçu son diplôme d'état de professeur de danse classique au Centre National de la Danse. Nicola est la mère fière de deux filles, ses meilleures créations. Elle est par ailleurs membre du Conseil International de la Danse de l'UNESCO.

Contacts

06 24 81 90 20

nicola.language@gmail.com

www.nicolaayoub.net